

La Esperanza, Quetzaltenango, 05 de noviembre de 2019

Licenciado

Edgar Dagoberto Búcaro Pérez

Director General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Presente

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 3077-E-2019 y Resolución No. VC-DGA-036-2019 por Servicios Técnicos correspondiente al octavo producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de música
- B. Elaborar el cronograma de las capacitaciones del curso de música
- C. Realizar las capacitaciones del curso de música
- D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores

RESULTADOS OBTENIDOS

1. Ritmos básicos de ejecución

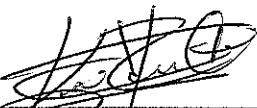
- El estudiante identificó la posición adecuada del cuerpo respecto al instrumento, lo que facilitó la mano derecha para los ritmos en las cuerdas.
- El estudiante practicó rasgueos con los que pudo hacer ritmos para el acompañamiento en guitarra (Con movimiento de muñeca).
- El estudiante comprendió los principios de la rítmica y pudo aplicarlos en el aula.
- El estudiante coordinó la mano izquierda con la mano derecha practicando diferentes patrones rítmicos.

2. El Cifrado: Sistema Americano

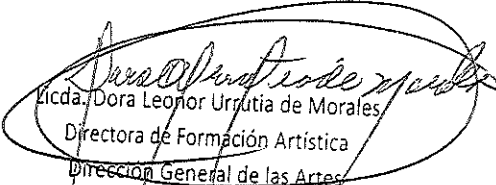
- El estudiante utilizó el cifrado en la sustitución de los acordes musicales para crear canciones y acompañamientos rítmicos.
- El estudiante relacionó el cifrado americano con el cifrado armónico tradicional comprendiendo su funcionalidad.
- El estudiante conoció y dominó con agilidad los acordes y su cifrado.
- El estudiante conoció los círculos de la guitarra con sus progresiones mediante el cifrado americano.

3. La Tablatura: El Diapasón

- El estudiante reconoció la representación visual de las cuerdas de la guitarra (dedos, trastes y cuerdas).
- El estudiante practicó el entrenamiento permanente y progresivo de la memoria con la lectura musical de tablaturas.
- El estudiante transcribió canciones de música contemporánea al sistema de las tablaturas.
- El estudiante ejercitó las escalas musicales con las cuales pueda crear canciones y melodías.


Karen Yohana Citalán Pac

Vo.Bo.

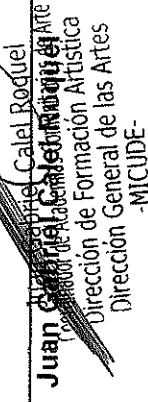

Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

**PLANIFICACIÓN MENSUAL
ACADEMIA COMUNITARIA DE MÚSICA
LA ESPERANZA, QUETZALTENANGO**

Especialidad: Música

Unidad	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Del mes de octubre	<p>Compone y realiza el acompañamiento de una canción teniendo en cuenta las características de esta.</p> <p>Interpreta la música con el reconocimiento de la estructura de la notación del cifrado americano.</p>	<p>1. Ejecuta correctamente los ritmos básicos en la guitarra.</p> <p>2. Lee los acordes musicales en el sistema del cifrado americano.</p> <p>3. Interpreta las tablaturas según la posición de los trastes de la guitarra.</p>	<p>Ritmos básicos de ejecución</p> <p>El Cifrado. Sistema Americano</p> <p>La Tablatura: El Diapasón</p>	<p>1. Correcta utilización de los dedos y manos derecha en la ejecución de las piezas musicales.</p> <p>2. Lecturas e interpretación de piezas musicales contemporáneas y ejercicios de ayuda al desarrollo de habilidades. Ejercicios de círculos de las escalas</p> <p>3. Ejercicios de la primera a sexta cuerda. Ejecución de acordes. Ejercicios de combinación de cuerdas.</p>	<p>✓ Evaluación formativa</p> <p>✓ Rúbricas</p> <p>✓ Listas de cotejo</p> <p>✓ Autoevaluación</p> <p>✓ Coevaluación</p> <p>✓ Heteroevaluación</p> <p>✓ Observación</p>	<p>Humanos:</p> <p>✓ Estudiantes</p> <p>✓ Instructor</p> <p>Materiales:</p> <p>✓ Pizarrón</p> <p>✓ marcadores</p> <p>✓ sillas</p> <p>✓ Atriles</p> <p>✓ Audio</p> <p>✓ Hojas de papel bond</p> <p>✓ lápiz</p>


Karey Yohana Citalán Pac

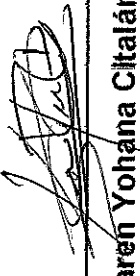

Juan Carlos Cordero
Director de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MTCUDE-


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Curso de Capacitación de: Música

Establecimiento: Academia Comunitaria de Música, La Esperanza, Quetzaltenango

No	Plazo Actividades	Mes de octubre																															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
1	Rítmicos básicos de ejecución	X	X	X	X	X	X	X																									
2	El Cifrado: Sistema Americano									X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
3	La Tablatura: El Diapasón																						X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X


Karen Yohana Citalán Pac


Juan Gabriel Cabel Requiel
Dirección General de las Artes
-MICUDE-